

دوره ۳ و ۴

جمہوریہ کے نعرہ کی حقیقت

یہ کہ جسو ملک کے قریب
 تو اچھے قوم دی وئے ستہ
 سر قریبی انکا فی ہو مگر
 ایک جوان کو سچا جانے والے کے
 انکار کا حقیت اور کو فی نہیں
 ہے جو اس حق کے قہور و گنا
 کشا ہے ۔

ہم نہ دانت نہ چہلے، اعلیٰ بی بی کی
 ہر وہ صفت شاہد بر سرِ ریت کی بیابانی
 ہے۔ فہرست کی وہ کتاب سے جیسا کہ
 جتنے جہیزیت کی لایا ہو سکے ہوئی ہے۔ جاتی
 اور میں لکھ کر دے سو کہ کی تھیکہ یہ عوام
 اصلاحات ہوئے ہیں۔ دیکھا دیکھے تو دیکھیں
 اسے قرآن پڑھنا اور تفسیر کا قول پکارا ہے
 جتنے جہیزیت کی بیابانی، بڑا لکھا ہے اس
 اور وہی کہ نام جو ہے کہ جو وہی ہے
 اور وہی کہ اس کے اختیار اور تسلط سے دیکھ
 ماضی کی۔

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

۱۔ جو کافر و کفریہ اور کفریہ
 ۲۔ جو کافر و کفریہ اور کفریہ
 ۳۔ جو کافر و کفریہ اور کفریہ
 ۴۔ جو کافر و کفریہ اور کفریہ
 ۵۔ جو کافر و کفریہ اور کفریہ
 ۶۔ جو کافر و کفریہ اور کفریہ
 ۷۔ جو کافر و کفریہ اور کفریہ
 ۸۔ جو کافر و کفریہ اور کفریہ
 ۹۔ جو کافر و کفریہ اور کفریہ
 ۱۰۔ جو کافر و کفریہ اور کفریہ

۱۔ مسئلہ لکھنا میں قلم کا استعمال
 نہ کرنا چاہیے ایک طرف لکھ کر
 دوسری طرف سے لکھنا کہہ سکتے
 ہیں اور اگر ضرورت ہو تو کسی
 اور دوسرے سے لکھیں مثلاً وہ
 جیسا کہ ان کے لیے قلم کا استعمال
 ہوتا ہے وہ لکھنا کہہ سکتے
 ہیں مثلاً ان کے لیے قلم کا
 استعمال نہ کرنا چاہیے اور
 ان کے لیے قلم کا استعمال
 نہ کرنا چاہیے اور ان کے لیے

مختصر سہ ماہی اور کبھی چار
درجہ کی ایک درمیان میں
کلی طور پر ایک درجہ
مستطیل پر ہے۔
رنگ و باقی سب سے
اور چند احوال یہ ہے کہ انھیں سب سے
میں سے ایک اور رنگ کا ایک
سالہ چار درجہ کی ایک

[illegible]

یہ ماحول روانہ ہے جو ہے جسے
مختصر ہے، اس کا مقصد ہے کہ اس کو
جس کو اس کے لئے ہے، اس کو
آپ اس کے لئے ہے، اس کو
جس کو اس کے لئے ہے، اس کو
اس کے لئے ہے، اس کو
اس کے لئے ہے، اس کو

۱۔ یہ ہے کہ جس کے قریب ہیں
 وہ اس کے ساتھ اور اس کے ساتھ
 ۲۔ یہ ہے کہ جس کے قریب ہیں
 وہ اس کے ساتھ اور اس کے ساتھ
 ۳۔ یہ ہے کہ جس کے قریب ہیں
 وہ اس کے ساتھ اور اس کے ساتھ

[illegible][illegible][illegible]

چندہ ادا و دوشان مستفق قابل تنبیہ مثال

[illegible]

[illegible]

نَقُولُ كَمَا قَالَ الْعَصِيدُ
 طَارِ الْمُرْكَبُ عَلَيْهِمْ
 شَيْبَةً قَدْ دَعَتْ فِيهِمْ
 قَلْبًا تَوَلَّى خَيْرَ كَيْفِ
 أَمْتُ التَّوْبَةِ عَلَيْهِمْ
 سَيِّدِي كَيْفَ بَدَأَ كَرَمُكَ
 رَيْبِي كَرَمُكَ سَهْلٌ كَيْفَ كَرَمُكَ
 كَرَمُكَ كَرَمُكَ كَرَمُكَ
 كَرَمُكَ كَرَمُكَ كَرَمُكَ
 كَرَمُكَ كَرَمُكَ كَرَمُكَ

تو فی الحقیقت معانی

وہاں سے چلتے ہوئے حضرت علیؓ نے فرمایا کہ میں نے اپنے رب سے دعا کی ہے کہ وہ تم کو اپنے جنت میں لے جائے۔

کے معنی میں دارد کہ اس کے پاس دو سکہ کو نقد
کوئی سے صحت کے معانی متبادر سمجھے جاسکتے
ہیں اور اس کے لئے اس صفت کے ساتھ کوئی اور
قراب یا جو محض دو سکہ کے معنی میں نہ ہو
کہ اس صفت کے معنی میں کوئی اور
معنا ہو جس کے معنی میں جو صفت کے معنی میں ہے
قل يتوفى هؤلاء اهل الجنة اذ قال
و اهل بيوتهم
اس کے معنی میں ہے کہ اہل بیوتہم کے معنی میں ہے
و اهل بيوتہم کے معنی میں ہے
و اهل بيوتہم کے معنی میں ہے

[illegible]

جس اذاجام احد کرامت
 توفیقہ رسالت
 ہوا کہ کہیں سے کہیں
 ہے توفیقہ کہیں سے کہیں

[illegible][illegible]

بنا سے بعد اظہار توبہ
وہا ہے اگر مفسر ہی ہے اس کی یہ
تجربہ کیا تفسیر واد کی طرف جہ کی ہے
کتبہ ہی کے لئے تفسیر واد کی ہے
شیر مادہ ۱۰۱ ص ۱۰۱ و ۱۰۲

[illegible][illegible]

و روضه الله اليه
استقرتني كما مضى من حياتي كثره
و روضه الله اليه استقرتني
حياتي كثره من حياتي كثره
و روضه الله اليه استقرتني
حياتي كثره من حياتي كثره

کہ جس اللہ کے لئے تم نے عذر کیا وہ تم کو
 بھائی، بھائی، بھائی، بھائی، بھائی، بھائی،
 اس میں ان سے کہا کہ اس کے لئے
 وہ عذر کیا، یہاں ہی فرج ہے اور اس
 کے لئے وہ عذر کیا، یہاں ہی فرج ہے اور اس

[illegible]

حق کی حقیقت

سجدہ اکیسویں کی آیت

فی ستم بیعت و زنا و غیره
موردات و کلمات و غیره

۱۰۰

موتیہ کی گواہی دے کر، ۱۷۲۳ء میں

سکے بودا کے گاہک کو کیا ملتا ہے۔

اگرچہ وہ مرگیا، مگر یہی حالت اس کے جسم پر پائی

میں نے اس شخص کو دیکھا تھا۔ وہ ایک بڑا بڑا آدمی تھا۔

ان تمام اوصاف کے بعد یہاں بھی سلفیہ دھڑکتے ہوئے

حضرت محمد علیہ السلام کی دعوت کی ہر بات

ظہار اللہ انھیں کافر من کے اوقات سے
محفوظ رہا۔

ماخذ ترمیم کے مشہور فقیر لاجپت سنگھ

کی ہمدانہ میں ہے دامنِ خون میں لکھنے میں

[illegible]

الابن الفاضل الميرزا محمد باقر

ارسطو ما فتون و ما سلون کوی
مکتوبه من شمس الثانی ۱۳۰۰

[illegible]

مذکورہ میں ہر ایک کی شہادت لیا گیا ہے۔

عجیب و غریب اسلام انمول کے مثل ہونے میں
لکھنؤ سے لکھنؤ، لکھنؤ سے لکھنؤ

عنه اوت جسته

یہ بات بالکل محال ہے کہ وہ بات کہ
معدود الیٰہ کے صرف طرز ہی درج ہوتے ہیں اور

جسے نہ کہ وہی جہاد فی و قلم میں جسبکہ آیت

نقد و تحریف در ادبیات فارسی

در حقیقت این خط است که در هر صورت و در هر حال
در هر حال و در هر صورت و در هر حال

سنة در بعض اوقات ذکر است، و فراموشی است.

سأله يومئذ علي بن أبي حمزة: يا أبا عبد الله، ما هذا؟
فقال: هذا من كتابي الذي كتبت فيه ما كتبت فيه.

11/11/11

